

Mondes animaux, mondes artistiques

TEXTES ET TÉMOIGNAGES RÉUNIS PAR
MARIE RENOUE, MARIE PELÉ, ÉRIC BARATAY

Comment rendre compte de la manière qu'ont les artistes de donner vie, corps et subjectivité aux animaux, et de le faire « de l'intérieur » ? Au-delà des représentations animales, des performances visuelles et sonores, des mots et des textes évoqués ici, c'est la subjectivité des animaux, leur point de vue, leur monde qu'il s'agit d'explorer dans cet ouvrage. Comment les artistes, moins contraints que les chercheurs, ont-ils rencontré des animaux, exprimé leur altérité et abordé leur sensibilité, ce qui les rend étranges, autres et fascinants, mais aussi proches et propres à la rencontre ?

La complexité de ces questions et l'incertitude de leurs réponses invitent à multiplier les points de vue et les approches. C'est ainsi que les analyses des chercheurs en éthologie, en arts, en histoire et linguistique, réverbèrent et côtoient les textes et les réponses des plasticiens, des musiciens ou des écrivains, et que, ultime déplacement, la pratique artistique devient celle d'animaux « artistes » dessinateurs, musiciens et parleurs.

Mondes animaux, mondes artistiques

TEXTES ET TÉMOIGNAGES RÉUNIS PAR MARIE RENOUE, MARIE PELÉ, ÉRIC BARATAY



Animalités - 2

Mondes animaux, mondes artistiques



© Alexis Nouailhat



Distribution: CiD
Prix public: 22 €



Presses Universitaires
de Valenciennes

Textes et témoignages
réunis par Marie Renoue,
Marie Pelé, Éric Baratay