

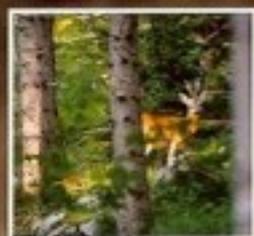
# Recherches naturalistes

La revue des passionnés de nature  
en région Centre-Val de Loire



Numéro spécial

## Le retour du loup en plaine



N° 13 N.S. - Mars 2022 - 8 €

# Remerciements

Les membres de la Cellule régionale d'étude et de conservation intégrée du loup (CRÉCIL) tiennent à remercier chaleureusement : la direction régionale Centre-Val de Loire de l'Office français de la biodiversité et tout particulièrement son directeur, Jean-Noël RIEFFEL et le chef de service adjoint, Paul HUREL, animateur régional du réseau Loup, ainsi que la chargée de mission Loup, du pôle « Préservation milieux et espèces » de la DREAL Auvergne-Rhône-Alpes, Léa SCERRI, qui, chacune en ce qui concerne ses attributions, ont accepté de rédiger les chapitres traitant de la répartition du loup en France et en région Centre-Val de Loire mais aussi de mettre à jour les dernières données de présence validées et le chapitre consacré aux modes d'indemnisation des éleveurs en cas de dommages provoqués par le loup.

Anne-Laure GEBDES, chargée de mission Biodiversité à Inter-Environnement-Wallonie et bénévole dans le Groupe loup de Natagora, qui a déjà participé à des programmes de recherche sur les carnivores sauvages avec certains d'entre nous, a fourni de précieux renseignements sur le loup en Belgique et dans le Bénélux\*, qu'elle en soit cordialement remerciée également.

Leurs remerciements s'adressent aussi aux photographes animaliers et guides naturalistes qui ont spontanément répondu à notre appel et qui nous ont fourni gracieusement leurs plus belles prises de vue sur le loup, réalisées en France ou à l'étranger : Patrick BERRY, Philippe BAFFIE, Philippe GARGUIL, Roland CLERC, Martin STEENHAUT, Pascal GHETTE, Louis-Marie PRÉAU et les agents de l'OFB qui nous ont confié leurs clichés pris par pièges photographiques ; sans oublier Christine HUET, compagne de notre regretté illustrateur Alexis NOUAILHAT (†), qui a accepté que nous utilisions les dessins au trait de loup. Merci également à Luigi BORTANI, président de *Large Carnivore Initiative for Europe*, qui nous a aimablement autorisés à utiliser la carte de répartition européenne du loup. Tous ont largement contribué à la valorisation de cette publication et, par-delà, à la sensibilisation des lecteurs.

Ils expriment aussi toute leur gratitude à Martine BIGAN, vice-présidente du Conseil national de protection de la nature et présidente de la commission Sauvegarde des espèces du comité français de l'UICN, qui a bien voulu fouiller sa mémoire et ses archives de cheffe de bureau de la Direction de la nature et des paysages pour rédiger la préface de ce numéro spécial...

Un grand merci également au propriétaire du chien-loup *Arrow de la Tanière du Ternin*, Sébastien DHAUSSY, qui a accepté que nous fassions le portrait de son compagnon à fourrure pour illustrer le chapitre « Entre chien et loup ».

Il convient aussi de remercier le Musée d'arts de Nantes, plus particulièrement la responsable de la photothèque, Marie CHIFFOLEAU et le photographe Alain GUILLARD, pour nous avoir fourni gracieusement la reproduction de l'œuvre de F. GRENIER.

Enfin, ils expriment aussi toute leur reconnaissance à Isabelle GRAVRAND, chargée de la conception graphique de la revue *Recherches naturalistes*, au titre du Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire, pour sa patience et son investissement dans la composition, la mise en page et l'illustration de ce numéro spécial.

Les auteur-e-s



Les grands principes défendus par la CRÉCIL :

- toute forme de dommage avéré sur le cheptel domestique (races bovine, ovine, caprine, équine...) constitue une déprédation et un manque à gagner dans l'exploitation agricole et, à ce titre, justifie une prise en considération, un soutien et une indemnité financière, prévue par la loi ;
- toute arrivée du loup dans un département devra faire l'objet d'une vigilance particulière mais l'espèce devra être respectée à la hauteur de son statut d'espèce protégée et de son rôle de prédateur sauvage. La CRÉCIL et les associations de protection de la nature doivent absolument être consultées et être parties prenantes des réunions de concertation organisées par les préfetures de département ;
- toute attaque présumée de loup sur un animal de race domestique devra faire l'objet d'une expertise et d'un diagnostic officiel de l'OFB (tels que prévu par la procédure réglementaire), avant la mise en application effective de la stratégie prévue par le plan national d'actions. En la matière, la CRÉCIL reconnaît les compétences et le rôle d'expertise scientifique des services de l'OFB et est disposée à leur prêter son concours ;

- en cas de présence avérée du prédateur dans la région, la CRÉCIL, en accord avec les APNE fédérées à FNE Centre-Val de Loire, demande aux services administratifs en charge de l'application du PNA de mener une politique d'information et de sensibilisation apaisante à l'égard des acteurs du monde agricole, de la chasse et de l'environnement.

## Adieu l'Artiste !

Nous ne pouvions pas terminer ce numéro spécial consacré à un animal emblématique sans rendre hommage à l'artiste qui a réalisé les dessins de loup, Alexis NOUAILHAT. D'autant plus que cet artiste de talent était profondément attaché aux grands prédateurs et aux vastes espaces. Notre ami Alexis nous a quittés un dimanche de mai 2021, à l'âge de 55 ans au cœur de cette nature sauvage qu'il aimait tant...

Dessinateur et aquarelliste renommé, Alexis était un homme unique en son genre car, par-delà ses talents graphiques et son humour pétillant, c'était un humaniste, un aventurier des terres lointaines, un amoureux de la nature et un fin connaisseur de la faune sauvage. Nous souhaitons par-dessus tout louer les multiples et gracieux services qu'il a rendus depuis plus de trente ans aux associations de protection de la nature et aux gestionnaires des espaces naturels, dans les domaines de l'illustration naturaliste et de la sensibilisation à la protection de la faune sauvage... Alexis n'est plus de ce monde mais nous continuerons à faire vivre son œuvre...

René Rosoux

